



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel.

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation

Établissement :

Candidat N°

CAP FLEURISTE

EP1 PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN ATELIER DE PRODUCTION

DOCUMENT RECAPITULATIF DE L'EVALUATION PAR CONTRÔLE PONCTUEL

A - Partie écrite : 3h15 minutes

- ♦ Reconnaissance des végétaux (15 minutes) } /40
- ♦ Technologie et/ou botanique (1h30 minutes) }
- ♦ Dessin d'art appliqué à la profession (1h30 minutes) /20

TOTAL A (ne pas arrondir)

/60

B - Partie pratique : 2h30 minutes

- ♦ Technique de montage (30 minutes) /25
- ♦ Travail floral faisant appel aux techniques
de remontage (30 minutes) /15
- ♦ Bouquet lié de type décoratif (30 minutes) /40
- ♦ Réalisation piquée (1 heure) /40

TOTAL B (ne pas arrondir)

/120

Pénalisation éventuelle de 0 à 10 points

-

TOTAL A+B

/180

NOTE

/20

(Arrondie au ½ point supérieur)

CRITÈRES D'ÉVALUATION	Barème	Évaluation (1)
-----------------------	--------	----------------

TECHNIQUES DE MONTAGE		/25
Respect des végétaux	5	
Technique adaptée - Durabilité du montage	8	
Quantité de végétaux montés	4	
Finition, propreté	8	

TRAVAIL FLORAL faisant appel à des techniques de remontage		/15
Respect du sujet, respect de la commande	2	
Aspects esthétiques : ♦ équilibre, structure	6	
Aspects techniques : ♦ exécution, finition	7	

BOUQUET LIÉ DE TYPE DÉCORATIF (30 tiges minimum)		/40
Respect du sujet, respect de la commande	5	
Aspects esthétiques : ♦ forme du bouquet ♦ respect de la valeur des végétaux ♦ répartition des fleurs, couleurs et accessoires	15	
Aspects techniques : ♦ préparation des végétaux ♦ faisceau et maintien du bouquet ♦ finition	20	

CRITÈRES D'ÉVALUATION	Barème	Évaluation (1)
-----------------------	--------	----------------

RÉALISATION PIQUÉE		/40
Respect du sujet, respect de la commande	8	
Aspects esthétiques : <ul style="list-style-type: none"> ♦ respect de la valeur des végétaux ♦ équilibre, proportions, lignes, rythmes 	12	
Aspects techniques : <ul style="list-style-type: none"> ♦ préparation de la base ou du contenant ♦ préparation des végétaux ♦ solidité, durabilité ♦ finition 	20	

(1) Indiquer le nombre de points attribués.

OBSERVATIONS :